



FICHE TECHNIQUE OFF

ROSEAUX 2

Contact Direction Artistique :

Laurent Rochut / 06 62 38 07 57

programmation@la-factory.org

Contact Direction Technique :

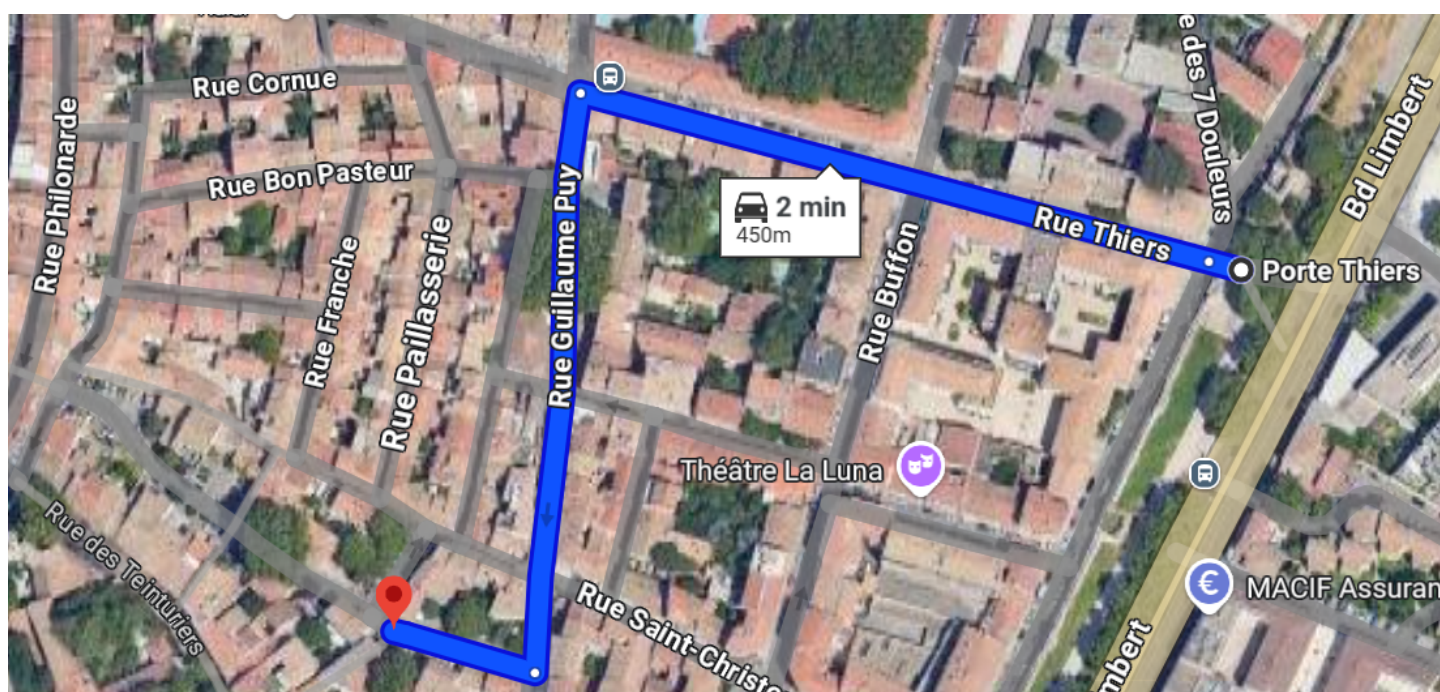
Nicolas Gouelle / 06 72 64 27 22

technique@la-factory.org

Le Théâtre et son Accès



Dans le quartier des Teinturiers très populaire durant le festival d'Avignon, les véhicules ne pourront pas accéder à l'entrée mais devront décharger par la place Londe qui se trouve derrière le théâtre.



La Petite Salle et sa Boîte noire

La jauge est de 90 places assises dans une salle climatisée.

La régie est en salle sans vitrage (son et lumière côte à côte).

Le gradin est permanent et les sièges sont en banquettes revouvertes de mousse.



L'ouverture est de 5,7m entre les pendrillons et de 8,10m de mur à mur.

La profondeur est de 4m du nez de scène au rideau lointain à cour et 3,6m à jardin. Les 10cm entre le rideau de fond et le mur ne permettent pas de passage.

Le rideau de nez de scène est gris et monté sur une patience manuelle.

La hauteur sous perches est au fond de scène de 5,45m, et au nez de scène de 4,30m.

Le sol est en tapis de danse noir sur une structure en bois.

Projecteurs Communs

- 6 PC 1kW en face, 3 chauds L151 et 3 froids L201
- 6 PC 1kW en rattrapage de face, 3 chauds L151 et 3 froids L201
- 4 Chauvet Par COLORADO 1 Solo en contre (LED)
- 6 PAR 64 – CP62 en latéraux haut
- Services en salle
- Gradateurs 36 circuits 2 kW / 8 circuits libres par Cie
- Console D::LIGHT sur ordinateur portable avec et Korg Nano Kontrol II

Les communs restent patchés pendant le festival et ne sont ni réglables ni gélatinable

Les Cie peuvent venir avec 8 projecteurs en plus au maximum.

Sonorisation

- 2 Enceintes RCF ART série 310A en face
- 1 Console Behringer XENYX QX1832USB
- 1 Lecteur CD
Tascam CD-500

Loges

- 1 Loge
confortable
équipée de miroirs
de maquillage pour
10 personnes
- 1 Espace WC et salle de bain



Règles à respecter pour les deux salles durant le Festival :

Pour les décors :

Votre espace étant délimité à :

- 1,5m x 1m au sol pour 2,5 m de hauteur dans la grande salle
- 0,8 x 1,2m au sol pour 2,5 m de hauteur dans la petite salle

il vous faudra prévoir un empilement des éléments de décors.

Si certains éléments de votre décor ne pouvaient entrer dans cet espace attribué, **il est indispensable que vous nous en communiquiez le volume et l'encombrement.**

Les points de contact des éléments de décor sur le tapis de danse de la scène devront être protégés pour ne pas l'endommager.

Pour le matériel électrique :

Tous vos équipements électriques **doivent être conformes aux normes de sécurité** et reliés à la terre. **L'équipe d'accueil pourra le vérifier et le refuser en cas de non conformité.**

Pour la Machinerie :

Vous devez prévoir des tubes, les poulies, guindes, poids et colliers qui permettront un équipement au dessus du grill

Un certificat de classement au feu M1 est impératif pour les décors

Afin de pouvoir être en mesure de valider vos besoins techniques et d'établir un plan de feu commun vous devez nous faire parvenir votre plan de feu et d'accroches/levage, vidéoprojecteurs avec indications (réglages, dimensions, etc.) à partir du plan du grill de l'Espace Roseau.

Les adhésifs, lampes, câbles, doublettes, micros, DI, VP et autres équipements techniques ne sont pas fournis par le théâtre.